TRIBUTO
DE REVERENTES ACLAMACIONES
AL IL^mo. SEñOR
D. CAYETANO
GIL TABOADA,
OBISPO, Y SEñOR DE LUGO,
Y ELECTO
ARZOBISPO, Y S^R.
DE SANTIAGO,
EN LA NOCHE,
QUE DE ORDEN DE SU Amado Cabildo Lucense se fixò el VICTOR de su Promocion.

AñADIDAS UNAS OCTAVAS por un su Afecto Sevillano.

OCTAVAS.

I. RAſgue la Eſphera el myſtico Clarin;
Siga ſu rumbo el bélico Tymbal,
Y el volador exhaleſe ſin fin,
Agitando ſu curſo Celeſtial:
Parle la fama por qualquier confin
Eſte felice logro Arzobiſpal,
Que nueſtros *Capitulares* por blaſones
Mueſtran triumphales ſus demonſtraciones.

II. Cantarè Tiple, nada deſtemplado,
Acercando à lo humano lo Divino,
Del aſſumpto, que es gozo ſublimado,
Vér nueſtro GIL en rumbo peregrino:
Su Cabildo Lucenſe arrebatado
En glorioſas ſendas ſigue eſte camino,
Publicando ocho dulces inſtrumentos
Las delicias, las gracias, los contentos.

Allegro......... PRelado, y Paſtor,
Pues jubilo oſtentas,
acordes te rindo
mil enhorabuenas:
Y en Carro Triumphal,
que el gozo demueſtra,
cantando repito:
Sea enhorabuena.

RELA-

RELACION.

MAs, como el placer me eleva?
 como alegrias demueſtro,
 ſi el jubilo que indico,
 de turbado yo miſmo no lo entiendo?
No es eſte Carro Triumphal,
 y eſte lucido feſtejo,
 ſymbolo de una alegria,
 que plauſible alborota nueſtros pechos?
Tanto bizarro Narciſo
 en tanto Bridòn tan dieſtro,
 no denotan el placèr,
 que riſueño publica todo el Pueblo?
Tan viſtoſas luminarias,
 que hacen Plaza, y Calles Cielo,
 no mueſtran en lo brillante
 los lucidos placères, y el feſtejo?
Los Pìfanos, y Tambores
 no publican con ſu eſtruendo
 las alegres noticias,
 que eſtuvieron ha dias en ſilencio?
Tanta, y tan noble inventiva
 de Bombas, Montantes, Fuegos,
 no mueſtran en lo brillante
 las centéllas, que alegre exhala el pecho?
Los Gremios, con ſus mudanzas,
 á los ſilvos del Gaytèro,
 no anuncian el regocijo,
 que mantiene lo fino de ſu afecto?
Y en fin, Cabildo, y Ciudad,
 en repetidos eſmèros,

à ſu

à ſu Prelado anuncian
en feſtivos motetes ſus Aſcenſos?
Nadie lo puede dudar,
quando lo hacen manifieſto
las voces, que con aplauſo
alternadas repiten por el viento:
Unos...... Victor por nueſtro Mecenas.
Otros..... Victor: Sea enhorabuena.
Proſigue.. Pues ya que tanta alegria
priva vueſtro ſentimiento,
oíd mis voces, parad,
que, cantando, llorar mis penas quiero.

RECITADO.

YO, Señor Iluſtriſsimo, lamento
vueſtra auſencia, y el mal de no teneros,
y aunque tengo contento,
me lo priva la pena de perderos,
pues hallaba mi amor en vueſtra mano
Paſtor, Padre, y Hermano,
regocijo, conſuelo, y alegria;
mas yá de noche, y dia,
alternando placer, y ſentimiento,
cantaré, ſuſpirando, vueſtro augmento.

Proſigue.

Mas, á què impenſada idèa
me conduxo mi tormento,
desluciendo con mis ayes
el amor, que brillante abriga el pecho?
Yo, llorar por vueſtra auſencia?
Yo, ſentir! Amor, qué es eſto?
No, Señor, tened augmentos,

 que

que aſsi quiero la gloria de teneros.
Tened eſſe Arzobiſpado,
vaya eſſe Sol à aquel Centro,
y el *Campo de las Eſtrellas*,
con Vos goce los titulos de Cielo.
Vueſtra Refulgencia alumbre,
como Sol anime pechos,
que reverentes eſperan,
y con Vos ſe coronan de Luceros.
Infunda en aquel Rebaño
vueſtra mano nuevo aliento;
gocen los *Compoſtelanos*
las delicias, que llora nueſtro Pueblo.
Triumphad, Nobles, de ſu Eſtirpe,
pues para mas lauro vueſtro
teneis UNO, entre otros muchos,
que compite las glorias del PRIMERO.
Triumphe DEZA Victorioſa,
por ſer ſu Patricio Suelo,
y porque dâ tantos Hijos,
que la colmen de Lauros, y Tropheos.
Triumphe la fecunda LUGO,
Capital de aqueſte Pueblo,
por eſte HIJO, y por tantos,
que coronan las Armas, y los Templos.
Triumphe LUGO muchas veces,
pues cria en ſu Antiguo Seno
Obiſpo para sì propria,
Arzobiſpo, y Señor para otros Pueblos.
Triumphe SANTIAGO guſtoſa,
que ſi mereciò en un tiempo
tenerle por Prebendado,

oy

oy por Padre, Paſtor, Señor, y Dueño.
Triumphe, pues lleva un Prelado,
que à LUGO cueſta lamentos.
Uno dixe? Si: mas uno,
que valìa, y que vale por un ciento.
Uno, que para contarle,
la Unidad es lo de menos;
porque todos los guariſmos,
con eſte Uno, no llegan à ſer ceros.
Viva SANTIAGO guſtoſo
dando placeres al Cielo,
mientras que tiernos lloramos
el peſar de perder lo que perdemos.
Y Vos, vivid á porfia,
dando que invidiar al tiempo,
y en proſperidad dichoſa
os conſerve *el Patron Hijo del Trueno.*
Que yo en fè del alborozo,
que gozoſo anima el pecho,
cantandoos enhorabuenas,
vueſtras glorias repito con mi accento.

A R E A.

Solo. PUes tienen tal Patron
con luz, y flores bellas
el *Campo, y las Eſtrellas,*
prevengan Salva Real.
No ceſſe, no, el lucir,
no ceſſe, no, el brillar,
al arma, que ya viene,
victoria, y à triumphar.
Todos..... Victoria, y à triumphar.

1. SANTIAGO, con tal agrado
te reconozca, Señor,
que â la razon del amor,
ſobre la Razon de Eſtado:
Que al verlo todo logrado,
los accentos, ſin ceſſar,
no dexarán de cantar,
diciendo á compàs ſus ècos::
Todos, y Muſica. Victoria, y á triumphar.

2. Los Elementos tributen
á tu vida adoraciones,
para que en todas Naciones
de tu gobierno desfruten:
y nueſtras anſias diſputen
ſobre qual te ha de elogiar,
no dexando de cantar,
alternando melodìas.
Todos, y Muſica. Victoria, y à triumphar.

3. Vive, Señor, ſin deſvelo,
logrando por mas placer
tu ſingular merecer
las delicias de un Capelo:
que aſſi, remontando el vuelo
nueſtro continuo anhelar,
unidos, y ſin ceſſar,
diremos en dulces trinos:
Todos, y Muſica. Victoria, y á triumphar.

4. Vueſtro Nombre ſe adelante,
y ſe vea tan crecido,

que

que lo lean esculpido
en finissimo diamante:
La Fama glorias os cante,
repitiendo sin cessar
vuestro gozo singular,
diciendoos en mil motetes:
Todos, y Musica. Victoria,&c.

5. Tanto crezcan los blasones,
que lograis, y mereceis,
que à todo el Orbe lleneis
de gracias, y bendiciones:
Que assi Violines, Bajònes,
Obuès, y Arpa al tocar,
con el Violòn, sin cessar,
diràn en trinos, y voces:
Todos, y Musica. Victoria,&c.

6. Y al fin de aquesta carrera,
mis delicias acomodo,
viendoos con Mitra, y todo
en la Superior Esphera:
La Gerarquia primera
logreis en aquel Lugar,
y alli todos, sin cessar,
os cantaràn por mas Gloria:
Todos, y Musica. Victoria, y á triumphar.

* *

SONETO.

EL Barbaro Oſtraciſmo, que en Athenas
Era ley, que à los Heroes deſterraba,
Oy en Mitra, que el merito elevaba,
Las fuerzas pierde de equidad agenas:
De *Lugo el Heroe Grande* ſe viò apenas,
Que Aſtrea de Juſticia le exaltaba,
Quando el Amor Lucenſe le aclamaba
Con fieſtas de ternura, y pompa llenas:
Del Sol Caballos en el viento vàgo
Iban danzando, amaneciendo Auroras,
Al sòn del bronce en ècos de *Santiago*:
Brillar hicieron las obſcuras horas
Eſtrepitos flamantes, cuyo halago
Parlòlo al Cielo en Sylabas ſonoras.



AL MISMO SEñOR ILUSTRISSIMO por un Sevillano mui afecto ſuyo

OCTAVAS.

COn el tymbre, Señor, mas ſoberano,
En que en tan dignos auges floreceis,
El Emporio radiante Sevillano
Altamente feliz engrandeceis:
Con la preſencia vueſtra brillò ufano,
Y oy con nuevo blaſon lo ennobleceis;
Pues principiò glorioſo vueſtro augmento,
Y oy logra en vueſtro honor ſu complemento.

La Iluſtre Cathedral ſiempre glorioſa
Fue con vueſtra preſencia ſublimada,
Immortal reſonando decoroſa
Plauſible la impreſsion de *Taboada*:
Hiſpalica Regencia en la luſtroſa
Conducta vueſtra ſe mirò elevada;
Viendo en ella ſu eſphera peregrina
En tan vaſta extenſion prudencia fina.

En el Regio de Fè Tribunal Santo
Decoroſo lograſteis digno empleo,
Siendo à Heretico orgullo grave eſpanto,
Quedando en tanta luz ſin niebla el reo:
En la *Lucenſe* eſphera explendor tanto
Brillò, de ſu Dioceſis Choripheo,
Deſterrando el fulgor negros capuces,
E iluſtrando ſu eſtancia á todas luces.

Ya

Ya la Compoſtelana grande Eſphera
Su Paſtor os aplaude luminoſo:
Toda Eſpaña en ſus Infulas venera
El Heroe mas plauſible, y decoroſo:
Lograd, *Señor*, en la Vital Carrera
Immortal duracion ſiempre glorioſo;
Quedando en la memoria eternizada
La gloria del Señor GIL TABOADA.



Impreſſo en Santiago, y por ſu Original en Sevilla por Don Florencio Joſeph de Blás y Queſada, Impreſſor Mayor de dicha Ciudad.